



A VÁROSI SZÍNHÁZ, napjainkban a dévai Drámai Művészetek Színháza

1866-ban a mai színház helyén egy Redout nevű vendéglő állt, melyben előadóterem is működött. Ezt az épületet 1910-ben lebontották, és helyére építették a jelenlegi Művészeti Színházat.

A munkálatok 1911-ben fejeződtek be. Az épület Komor Marcell és Jakab Dezső, a „lechneri stílus” kiemelkedő képviselői tervei szerint készült. A két építész számos pályázatot nyert meg, és a dualizmus kori Magyarország számos településén hagytak maradandó nyomot munkáikkal.

Mindkét említett tervező, Komor Marcell és Jakab Dezső egy ideig Lechner Ödön irányítása alatt dolgozott, aki a magyar szecesszió egyik legjelentősebb alakja volt az Osztrák-Magyar Monarchiában. Komor Marcell és Jakab Dezső rendkívül termékeny munkásságot fejtettek ki a Monarchia területén, és Lechner stílusát követve maradandó alkotásokat hoztak létre - úgy a magyar fővárosban, mint olyan városokban, mint Szeged, Bratislava */Pozsony/* vagy Subotica */Szabadka/*, valamint a mai Románia területén is: Temesváron (Palatul Max Steiner Palota), Nagyváradon (Hotelul Vulturul Negru */Fekete Sas Szálloda/*, Palatul Stern Palota), Marosvásárhelyen (Palatul Culturii */Kultúrpalota/*, Palatul Administrativ */Közigazgatási Palota/*) és Déván. A mai Románia területén a Marosvásárhelyi Palatul Culturii */Kultúrpalota/* számít a két építész legjelentősebb munkájának. A dévai Színház főhomlokzata Lechner Ödön építészetére jellemző szecessziós elemeket tartalmaz: virágmotívumokat, girlandos díszszalagokat, melyek részben a legutóbbi felújítás során kerültek helyreállításra. Az épületet kis palotaként kezelték, amire a tagolt tömegképzés is utal: az eredeti bejáratozat kiugrások hangsúlyozzák, amelyeket magas sisakos tetők, toronyszerű formák emelnek ki. A homlokzat további figyelemre méltó elemei közé tartozik az emeleti előcsarnokhoz tartozó félköríves loggia, valamint a két különböző síkban elhelyezett oromzat. Ez az építészeti megoldás - a visszahúzott emelethez hasonló forma - lehetővé tette az épület léptékének igazítását az utcakép meglévő, kisebb léptékű beépítéséhez.