



A KÖZIGAZGATÁSI PALOTA, amely ma a Vármegyháza és a Hunyadi Megyei Tanács székhelye

A megye új közigazgatási központjának megépítése Pogány György főispán és Barcsay Kálmán alispán kezdeményezésére indult el, miután Hunyad vármegye az Osztrák-Magyar Monarchia keretében újjáalakult. A XIX. század utolsó évtizedeiben a Hunyad megyei közigazgatás a korábban Castelul Bethlen Kastélyban (Magna Curia) működött, amely azonban idővel szűknek bizonyult.

A közigazgatási átszervezés részeként Hunyadhoz csatolták Zarand */Zaránd/* vármegye egyes területeit, aminek következtében nagyméretű iratanyag átvételére és új terek biztosítására volt szükség. A megyei tanács forrást igényelt a Ministerul de Resort-tól */Szaktárca/*, amely jóvá is hagyta az új székhely felépítését, és 5000 forint támogatást biztosított a beruházáshoz. A megye versenytárgyalást írt ki az új épület megtervezésére, amelyet a fiatal, pályája elején levő Alpár Ignác nyert el. Az építész nagy precizitással irányította a kivitelezést, amely két év alatt készült el. A kivitelezői munkálatokat - szintén pályázat útján – a kolozsvári Oriold & Endstrasser cég nyerte el. Az építkezés 1887 és 1889 között zajlott. Az Osztrák-Magyar Monarchia korának termékeny eklektikus tervezőjeként Alpár Ignác számos, funkcióban és elhelyezkedésben is változatos épületet alkotott.

A meglévő épület egy figyelemre méltó, U alakú (tompaszögű) alaprajzú épületegyüttes. Ezzel a gesztussal Alpár Ignác építész az 1 Decembrie 1918 utca görbületét veszi alapul, kiszélesítve a közteret, és szélesebb perspektívát engedve az épületre, összekötve azt a folyamatos homlokzattal.

A homlokzat külső megjelenése a német neoreneszánsz építészet stíluseszményét követve az eklektika jegyeit viseli magán. A homlokzat szintenként tagolt: a masszív lábazat, a vakolt kváderköves földszint, valamint az égetett klinkertéglával burkolt emelet fokozatos felépítésben alkot egységes képet. Az épület homlokzati kompozíciója szigorúan követi az alaprajzi szerkesztés szabályait.