

ANEXA 8 - FIȘA DE PROIECT

1.	Titlul ¹	REABILITAREA ZONEI URbane „DEALUL CETĂȚII” MONUMENT AL NATURII ȘI ISTORIC CU VALOARE RIDICATĂ DIN MUNICIPIUL DEVA- REFUNCȚIONALIZAREA INCINTEI 1
2.	Solicitantul, inclusiv partenerii	UAT Municipiul Deva
3.	Localizarea și, dacă este posibil, o imagine cu localizarea pe hartă	Dealul Cetății, Deva
4.	Perioada de implementare estimată	2019-2021
5.	Valoarea eligibilă și/sau totală estimativă ² , din care valoarea nerambursabilă a bugetului ideii de proiect (maximum 98% din valoarea eligibilă).	Valoare totală proiect 7.000.000 Euro
6.	Obiectivul specific al proiectului	Valorificarea potențialului turistic și cultural al zonei urbane „Dealul Cetății Deva”, infrastructură de turism cultural-istoric, în vederea sprijinirii dezvoltării economice integrate durabile a turismului și a activităților conexe în Municipiul Deva, Regiunea de Dezvoltare Vest.
7.	Scurtă descriere a activităților propuse și scurtă justificare a încadrării acestora în activitățile eligibile ale O.S.	Restaurarea Incintei I cuprinde următoarele obiective: 1. ÎNCĂPERI SITUATE PE LATURA DE VEST Se vor executa următoarele lucrări: a. executarea de lucrări de consolidare și completări de ziduri unde este necesar; curățarea și rostuirea zidăriei; b. lucrări de protecție - Se va pune în valoare turnul donjon vechi, descoperit cu prilejul cercetării arheologice; c. lucrări de restaurare și refuncționizare – restaurarea cisternei pentru colectarea apei potabile; amenajarea unor spații închise sau deschise și acoperite. 2. TURN POARTA – POARTA ACCES ÎN INCINTA I, ZIDURI LATURA NORDICĂ Ruinele zidului nordic constituie în prezent o „consolă seismică” necontravântuită, care necesită consolidare și rigidizare, prezentând pericol de prăbușire în caz de seism;

¹ După caz, se poate indica poziția din extrasele portofoliilor de proiecte din SIDU/PMUD pentru ideea de proiect sau pentru activitățile/măsurile componente ale acesteia. Nu este obligatoriu ca titlul ideii de proiect să coincidă cu cel/cele din SIDU/PMUD;

² Valoarea totală (maximă) a bugetului ideii de proiect/proiectului are relevanță pentru Obiectivele specifice 4.2 și 4.3, conform ghidurilor specifice;

		<p>Se vor executa următoarele lucrări:</p> <ol style="list-style-type: none">lucrări de conservare și consolidare - injectare cu mortar special, plombări și completări de ziduri unde este necesar, refacerea bolților din cărămidă de la parter, curățarea și rostuirea zidăriei;lucrări de protecție a monumentului – executarea de acoperișuri de protecție sau restaurarea acoperirii inițiale (conform datelor in situ).lucrări de restaurare și refuncționalizare – restaurarea ancadramentului din blocuri de piatră al porții de acces; reconstituirea porții de acces din lemn; restabilirea nivelului de calcare în zona accesului și reconstituirea podului mobil al porții exterioare, coroborat cu sistematizarea verticală realizată în incinta II; reabilitarea nivelelor turnului de poartă, refacerea acoperișului la cota lui inițială, refacerea celor două ferestre de la etajul I și a golului de acces spre încăperile de pe latura nordică. Consolidarea și conservarea zidului de pe latura nordică, consolidarea golurilor celor două porți; reabilitare funcțională cel puțin a încăperilor aflate sub nivelul de calcare. <p>3. SALA BELVEDERE</p> <p>Construcția situată pe latura sudică a incintei a făcut parte din fostul palat princiar, având două nivele funcționale, (pivniță și nivel 1), acoperite cu șarpantă, podul având funcțiunea de apărare.</p> <p>Se vor executa următoarele lucrări:</p> <ol style="list-style-type: none">lucrări de conservare și consolidare - plombări și completări de ziduri unde este necesar, refacerea/completarea bolților, curățarea și rostuirea zidăriei; refacerea planseelor peste pivnite și nivelul 1;restabilirea nivelului de calcare original, coroborat cu sistematizarea verticală a incintei I, asigurarea circulațiilor verticale și orizontale;lucrări de restaurare și reabilitare funcțională – conform conceptului de reabilitare general se vor acorda funcțiuni, culturale sau turistice. Se va avea în vedere posibilitatea refacerii capelei pe amplasamentul inițial (promovarea și încurajarea turismului ecumenic existent). <p>4. AMFITEATRU ÎN AER LIBER</p> <p>În curtea interioară se va amenaja un spațiu de tip amfiteatru în aer liber pentru desfășurarea evenimentelor culturale. În funcție de conceptul de</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>restaurare abordat se poate propune o legătură între sala belvedere și încăperile situate pe latura nordică a incintei I, ținându-se seamă de turnul circular și de ruinele descoperite cu prilejul cercetării arheologice.</p> <p>5. SALĂ MULTIFUNCȚIONALĂ – LATURA SUDICĂ</p> <p>Corpul de clădire a fost palatul princiar cu două nivele funcționale (pivniță și nivel 1), podul având funcțiunea de apărare.</p> <p>Se vor executa următoarele lucrări:</p> <ol style="list-style-type: none">lucrări de conservare și consolidare a zidurilor, plombări și completări de ziduri unde este necesar, curățarea și rostuirea zidăriei;restaurarea/completarea ancadramentelor ferestrelor din piatra și a machicoulis-ului;lucrări de reabilitare volumetrică și funcțională a încăperilor de la nivelul oficial; funcțiunea propusă este de sală multifuncțională, conferințe, simpozioane, expoziții, concerte de cameră. Se vor restaura scara și pridvorul ce fac legătura între spațiul interior nivelului oficial și incintă, bolțile din cărămidă ce acopereau nivelul 1. Acoperirea spațiilor se va realiza conform conceptului de reabilitare. <p>6. SPAȚIU PRIMIRE TURIȘTI</p> <p>În cadrul fostului bastion de artilerie, situat în extremitatea estică a incintei III, în imediata apropiere a stației de sosire a monolinerului se va amenaja un spațiu pentru primirea turiștilor, cu dotările necesare.</p> <p>Se vor executa următoarele lucrări:</p> <ol style="list-style-type: none">lucrări de conservare și consolidare - plombări și completări de ziduri unde este necesar, curățarea și rostuirea zidăriei;lucrări de reabilitare volumetrică și funcțională ; funcțiunea propusă este de spațiu pentru informarea și primirea turiștilor, punct de apă, eventual grup sanitar. <p>7. ÎNCĂPERI SITUATE PE LATURA DE EST</p> <p>Corpul de clădire al fostei magazii de arme, se va sistematiza terenul pentru acces posibil la nivelul subsolului, ținându-se seamă de turnul circular descoperit cu prilejul cercetării arheologice pe latura nord-estică a incintei I.</p> <p>Se vor executa următoarele lucrări:</p> <ol style="list-style-type: none">lucrări de conservare și consolidare - plombări și completări de ziduri, arce și bolti, unde este necesar, curățarea și rostuirea zidăriei;
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>b. restaurarea/punerea în valoare a cisternei și marcarea ruinelor descoperite cu ocazia cercetărilor arheologice cu integrarea lor într-un circuit de vizitare;</p> <p>c. Lucrări de reabilitare volumetrică și funcțională a încăperilor; se pot acorda funcțiuni culturale și turistice.</p> <p>8. AMENAJĂRI EXTERIOARE</p> <p>Se va avea în vedere amenajarea curții interioare în funcție de nivelul de calcare original, coroborat cu sistematizarea verticală a întregii incinte, pentru asigurarea scurgerii apelor pluviale. Toate lucrările exterioare incintei 1 se vor desfășura sub supraveghere arheologică.</p> <p>LUCRĂRI CONEXE NECESARE, LUCRĂRI EDILITARE</p> <p>Lucrări conexe necesare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – transportul materialelor în incinta I, fără afectarea lucrărilor executate pe incintele II și III, corelat cu proiectul de organizare de șantier; – împrejmuiți de protecție și balustrade de protecție pe circuitul de vizitare; – stabilizarea stâncilor; – asigurarea accesului pentru persoane cu dizabilități în Incinta 1; – mobilier urban (bănci, coșuri de gunoi, indicatoare de orientare și inscripționare monument istoric, catarge steaguri), grupuri sanitare dimensionate corespunzător numărului de turiști; – sistematizare verticală a incintei și evacuarea apelor pluviale din incinta I corelat cu refacerea cotei de călcare stabilite prin cercetarea arheologică și amenajări de paviment ale aleilor de acces în incinte; – sistem integrat de control al accesului în incinta monumentului (integrare cu Card Municipal și sistem electronic de acces și acces la locurile de parcare); – sistem integrat de supraveghere video; – sistem de detecție, avertizare și stingere a incendiilor, conform scenariului de siguranță la foc ce se va întocmi de către proiectant; – sistem integrat audio de traducere simultană pentru grupuri de turiști – abordare scenografică a expozițiilor tematice prin reconstituiri la scara naturală, holograme, proiecții 3D etc; <p>Lucrări edilitare:</p> <p>Reabilitarea funcțională a Incintei I presupune racordarea spațiilor la infrastructura edilitară</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>existentă până la intrarea în incinta I (conducte de canalizare, alimentare cu apă și rețeaua electrică) Se va amplasa o cameră tehnică necesară desfășurării activităților din incinta I, iluminatului și funcționării rețelelor edilitare;</p> <p>a. Instalații apă canal</p> <p>Traseul existent al conductelor de alimentare cu apă și al canalizării este de-a lungul aleii de acces, inclusiv în Incintele II și III ale Cetății. Se vor racorda toate spațiile unde este necesară amplasarea de puncte de consum de apă (cafeterie, grupuri sanitare în număr suficient, fântâni de apă).</p> <p>c. Instalații electrice</p> <p>Se solicită punerea în valoare a întregului ansamblu printr-un concept de iluminat, unitar, adaptat la funcțiuni, activități și evenimente, cu accent asupra creerii unei imagini integrate coerente a dealului cetății ca ansamblu dinspre oras și de la mare distanță (autostrada). Iluminatul va fi de tip dinamic atât dpdv al nivelului iluminării cât și al scenariilor de culoare.</p> <ul style="list-style-type: none">– Se vor folosi aparate de iluminat, echipate cu surse LED inclusiv RGB. Aparatele de iluminat de exterior vor avea grad de protecție minim IP66. <p><u>Sala Multifunctionala:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Iluminat general functional cu aparate de iluminat LED. Sistemul va fi prevazut cu un sistem de control (dimminig) la nivel de aparat de iluminat, pentru adaptarea incintei la diverse evenimente. Se vor prezenta calcule luminotehnice.– Iluminat de accent modular, pe sina precablata, cu aparate led tip proiector, cu unghiuri de distributie diverse pentru iluminarea de exponate.– Se va respecta standardului SR-EN 1838:2014 privind iluminatul de urgenta. <p><u>Amfiteatru în aer liber:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Iluminatul teatrului de vara se va realiza pe doua componente distincte fiecare cu particularitati proprii:– <u>Iluminat scenic.</u> Prin intermediul unui sistem de proiectoare dedicate acestui scop (permit modificarea directiei pe 3 axe, accesorii pentru efecte speciale – culori, gobo, etc), montate pe o structura modulara, metalica usoara (aluminium). Aceeasi structura va integra si un sistem audio. Atat sistemul acustic cât și cel de iluminat vor fi controlate de sisteme de comanda proprii. De
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>asemenea structura metalica poate permite montarea unei copertine (in caz de ploaie) actionate electric.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se vor prevedea puncte de alimentare incastrate, mascate in diverse locuri pentru a putea asigura alimentarea cu energie in cadrul diverselor evenimente (teatru, concert, targ, etc). - Iluminat exterior architectural cu aparate de iluminat cu LED RGB, aparente sau incastrate, cu scenarii de control proprii, integrate in sistemul de control al iluminatului arhitectural al ansamblului. Se va tine cont de conceptul de iluminat al zidurilor de incinta 2 si 3 si se va urmari un concept unitar. Se va prezenta concept de iluminat si calcule luminotehnice 3D, realizate prin intermediul unui program de calcul specific. <p><u>Puncte turistice:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iluminat functional. Se vor respecta criteriile de evaluare specifice conform standardului European EN 12464-1. Se vor prezenta calcule luminotehnice. - Corpuri de iluminat cu LED, consum mic si durata mare de functionare. <p><u>Iluminat pentru festivitati si evenimente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trebuie asigurate surse de alimentare de tip incastrat si dimensionate crespunzator in locatii aflate in vecinatatea spatiilor pe care se vor face astfel de proiectii. - Se vor prevedea surse de alimentare si locuri de instalare.
8.	Scurtă justificare a necesității realizării investiției / Grupul țintă vizat	<p>Dealul Cetății, prin poziția geografică deosebit de favorabilă, a fost intens locuit de către purtătorii culturilor străvechi. Mărturiile arheologice dovedesc prezența societății omenești încă din neolitic.</p> <p>Incinta I a Cetății Deva și ansamblul Dealul Cetății, rezultat al unei evoluții istorice și arhitectonice de șapte secole prezintă un remarcabil potențial turistic și este vizitată în prezent de un număr însemnat de turiști din țară și străinătate (cca.80000 pe an în prezent). Perspectiva ascendentă pe care o are orașul spre cetate contribuie la definirea acesteia ca element polarizator al dezvoltării urbane.</p> <p>Amplasarea în punctul dominant față de oraș are o semnificație puternică, astfel Cetatea a fost iar prin proiectul de revitalizare va deveni un element central, esențial, unificator și mai cu seamă reprezentativ pentru comunitate.</p> <p>Proiectul se va integra în ansamblul de proiecte ce vizează reabilitarea zonei urbane</p>

		<p>centrale istorice, fiind indisolubil legat de reabilitarea Incintelor II și III, Parcul Cetății, Piața Cetății, strada Avram Iancu, bulevardul 1 Decembrie și Piața Unirii. Se estimează că realizarea ansamblului de proiecte va avea un impact pozitiv important asupra turismului, mediului economic și dezvoltării urbane, generând în final creșterea calității vieții pentru cetățenii orașului.</p> <p>Punerea în valoare a monumentului și integrarea ansamblului în viața urbei reprezintă un obiectiv de primă importanță pentru strategia de dezvoltare a municipiului Deva.</p>
9.	<p>Contribuția ideii de proiect la obiectivele privind dezvoltarea durabilă, egalitatea de șanse și nediscriminarea, egalitatea de gen</p>	<p>Dezvoltarea durabilă este definită ca fiind „dezvoltarea care răspunde nevoilor din prezent, fără a compromite capacitatea generațiilor viitoare de a răspunde propriilor nevoi” (definiție adoptată în raportul Comisiei Mondiale pentru Mediu și Dezvoltare din cadrul Națiunilor Unite în anul 1987). Există trei dimensiuni majore ale dezvoltării durabile: economică, socială și de mediu. Intrucât dezvoltarea economică și dezvoltarea socială sunt cuprinse și implementate prin programele operaționale finanțate din Fondurile Europene Structurale și de Investiții, integrarea dezvoltării durabile în cadrul proiectelor este orientată către componenta de mediu. Pentru ca dezvoltarea să devină durabilă, dezvoltarea economică trebuie să fie decuplată de impacturile negative asupra mediului și să se bazeze pe modele de producție și consum sustenabile.</p> <p>„Obiectivele fondurilor ESI sunt urmărite în concordanță cu principiul dezvoltării durabile și al promovării de către Uniune a obiectivului de conservare, protecție și îmbunătățire a calității mediului, în conformitate cu articolul 11 și cu articolul 191 alineatul (1) din Tratatul privind Funcționarea Uniunii Europene, având în vedere principiul „poluatorul plătește”. Statele membre și Comisia se asigură că cerințele privind protecția mediului, utilizarea eficientă a resurselor, atenuarea și adaptarea la schimbările climatice, biodiversitatea, rezistența în fața dezastrelor și prevenirea și gestionarea riscurilor sunt luate în considerare în cursul pregătirii și punerii în aplicare a acordurilor de parteneriat și programelor.”(art.8 al Regulamentului comun).</p> <p>Componenta socio - economică</p> <p>În pofida resurselor naturale existente, starea</p>

		<p>tehnică actuală a infrastructurii turistice constituie unul din motivele de stagnare economică a acestei microregiuni. Investiția propusă va contribui la creșterea numărului de turiști precum și la atragerea de noi investitori. Prin condițiile naturale și socio-economice pe care le prezintă microregiunea vizată de proiect, precum și prin structura și gradul de ocupare a populației, agricultura, industria de prelucrare a produselor agricole, industria de prelucrare a materialului lemnos, industria materialelor de construcții, turismul montan și agroturismul constituie principalele activități care vor contribui la dezvoltarea economică a zonei. Investiția va sprijini dezvoltarea în microregiune a întreprinderilor mici și mijlocii cu activități prestatoare de servicii.</p> <p>Turismul cultural este o formă de turism care înregistrează și va înregistra o evoluție mereu ascendentă, reprezentând turismul practicat în vechile centre istorice ale orașelor. Tendința ascendentă a turismului cultural în România este evidențiată atât de creșterea numărului de turiști , cât și de creșterea numărului de structuri de cazare care susțin activitatea turistică.</p> <p>Afirmarea și dezvoltarea turismului cultural reprezintă o soluție de promovare în spiritul dezvoltării durabile a oricărei destinații, ținându-se cont de necesitatea de a se realiza un echilibru între două mari tendințe ale turismului: pe de o parte promovarea valorilor culturale, iar pe de altă parte protejarea acestora. La nivel economic și social implementarea proiectului „Reabilitarea zonei urbane „Dealul Cetății” monument al naturii și istoric, cu valoare turistică ridicată, din Municipiul Deva” va avea beneficii cuantificabile și noncuantificabile.</p> <p>Lucrările vor fi desfășurate rapid și fără factori de poluare (aer sau zgomot), nu vor produce noxe, iar deșeurile rezultate vor fi depozitate la groapa de gunoi a Municipiului Deva.</p> <p>Egalitatea de gen alături de nediscriminarea și asigurarea accesibilității reprezintă o condiție necesară pentru o creștere inteligentă, sustenabilă și incluzivă. Fondurile Europene Structurale și de Investiții reprezintă principalul instrument financiar al UE menit să sprijine implementarea acestor obiective. În acest sens, Regulamentul privind dispozițiile comune de implementare a FESI nr.1303/2013 (RDC), stabilește ca obiectiv ”eliminarea inegalităților și promovare a egalității între bărbați și femei” și face legătura și cu prevederile Cartei drepturilor</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>fundamentale a UE. Principiul egalității de gen presupune asigurarea unui nivel egal de vizibilitate, afirmare și participare pentru ambele sexe în toate sferile vieții publice și private. Primăria Deva respectă politica referitoare la egalitatea de șanse în ceea ce privește relația angajator–angajat și a inclus în Regulamentele pe baza cărora își desfășoară activitatea clauze privind interzicerea discriminărilor bazate pe criterii de sex. De asemenea, pregătirea, implementarea și monitorizarea proiectului va fi realizată de către echipa de proiect, numită prin Dispoziția primarului, care va fi constituită din femei și bărbați, potrivit competențelor acestora, nefăcându-se discriminări după gen.</p> <p>Echipa de proiect va fi alcătuită din personal instruit, fără a face deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe bază de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică necontagioasă, infectare HIV, apartenență la o categorie defavorizată.</p> <p>Atribuirea contractelor de achiziții publice necesare implementării proiectului se va realiza în conformitate cu prevederile Legii nr.98/2016 privind achizițiile publice al cărei scop este asigurarea cadrului legal necesar pentru a realiza achiziționarea de bunuri, servicii și lucrări în condiții de eficiență economică și socială. Procedura de atribuire va respecta, conform prevederilor acestei legi, următoarele principii: nediscriminarea; tratamentul egal; recunoașterea reciprocă; transparența; proporționalitatea; asumarea răspunderii.</p> <p>Municipiul Deva, în calitate de autoritate contractantă va impune, prin caietele de sarcini, condiții privind respectarea principiului tratamentului egal și nediscriminatoriu și va acționa într-o manieră transparentă și proporțională. Se va evita impunerea unor clauze discriminatorii și se va asigura un tratament egal, astfel încât aceștia să beneficieze de șanse egale de a deveni contractanți. Se vor asigura condițiile de manifestare a concurenței reale pentru ca orice operator economic, indiferent de naționalitate să poată participa la procedura de atribuire și să aibă șansa de a deveni contractant.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------